

Guide du lecteur

Médiathèque
de l'ENSA Normandie
2018-2019

Sommaire

Présentation

- 3 Horaires de la médiathèque
- 4 Personnel de la médiathèque
- 4 Le fonds documentaire

Accès aux documents

- 6 Accès à la médiathèque
- 6 Modalités du prêt
- 8 Prêt entre bibliothèque (PEB)
- 8 Quelques règles de bonne conduite

La recherche documentaire

- 10 Les types de recherche
- 10 L'espace multimédia
- 10 La bibliothèque numérique

Informations diverses

- 12 Photocopies
- 12 Droit d'auteur
- 12 Suggestions d'achats
- 13 Plan de classement des ouvrages
- 15 Liste des abonnements en cours

Présentation

Médiathèque de l'École nationale supérieure d'architecture de Normandie

27, rue Lucien Fromage
BP 04
76161 DARNÉTAL Cedex
Tél : 02 32 83 42 00,
tapez 4 (ressources internes) ;
puis 1 (médiathèque).
mediatheque@rouen.archi.fr

La médiathèque est située
au 1^{er} étage de l'ENSA Normandie,
à l'Est de l'anneau central.

Horaires de la médiathèque

Lundi : 13 h - 17 h

Du mardi au vendredi : 9 h - 17 h

Horaires vacances :

(Noël/ Hiver /Pâques / juillet et septembre)

Lundi : 14 h - 17 h

Du mardi au vendredi :
9 h - 12 h et 14 h - 17 h

**Fermeture de la médiathèque
du 14 juillet au 31 août inclus.**

Personnel **de la médiathèque**

Pour vous aider dans vos recherches documentaires :

Isabelle Saint-Yves

responsable de la médiathèque,
gestion des ouvrages,
du multimédia et de l'audiovisuel.

Tél : 02 32 83 42 29

isabelle.saint-yves@rouen.archi.fr

Astrid Coconnier

Gestion des mémoires et des
diplômes, gestion du fonds ancien,
cartographie, revue de presse

Tél : 02 32 83 42 12

astrid.coconnier@rouen.archi.fr

Alexia Dumay

Banque d'accueil, prêt,
gestion des périodiques, catalogage
des ouvrages, archivage des revues

Tél : 02 32 83 42 36

alexia.dumay@rouen.archi.fr

Lucienne Belen

Banque d'accueil, prêt,
prêt entre-bibliothèques,
après-midi : du lundi au vendredi
lucienne.belen@rouen.archi.fr

et également... nos sympathiques
monitrices et moniteurs !!!

Le fonds documentaire

20 000

ouvrages, thèses,
rapports de recherche...

150

titres de périodiques
dont 100 abonnements en cours,

1 800

mémoires et TPF,FE,

6 000

cartes, plans, vues aériennes
numérisés...

770

livres anciens,

2 000

documents audiovisuels
sur l'architecture, l'art, l'urbanisme,
le paysage...

400

cédéroms et CD audio,

Accès aux documents

Accès aux documents

Accès à la médiathèque

L'accès à la médiathèque est libre.

Documents en libre accès :

Les ouvrages et les périodiques sont en libre accès.

Les cartes et plans, les TPFPE, les PFE et les mémoires numérisés sont disponibles sur le serveur étudiant dans l'espace multimédia.

Documents en accès indirect :

La présentation de la carte d'étudiant est nécessaire pour la consultation des documents en accès indirect.

- les ouvrages archivés : la mention archives figure à côté de la cote sur la base de données. Remplir une fiche pour la consultation ou le prêt des ouvrages.

- les périodiques archivés, remplir une fiche.

La communication des documents archivés est interrompue entre 13h et 14h.

Modalités du prêt

Qui peut emprunter ?

Les étudiants, les enseignants, le personnel de l'ENSA Normandie ainsi que les professionnels de l'architecture et de l'urbanisme ayant acquitté les droits d'inscription de 23 euros et versé une caution de 100 euros (caution encaissée et remboursée lors de la restitution de la carte de lecteur), ainsi que les organismes ayant passé une convention avec l'Ecole, peuvent emprunter des documents à la médiathèque.

LA PRÉSENTATION DE LA CARTE D'ÉTUDIANT EST OBLIGATOIRE. LE PRÊT POUR UNE TIERCE PERSONNE EST INTERDIT.

L'emprunteur est responsable du document emprunté.

Que peut-on emprunter ?

Les documents empruntables :

- les ouvrages, même archivés :
4 pendant 3 semaines,
- les périodiques,
2 pendant 2 semaines,
- les vidéos et les DVD :
2 pendant 2 semaines,
- les cédéroms :
2 pendant 2 semaines,

A partir de la 2^{ème} quinzaine de juin et jusqu'à la rentrée de septembre tous les documents sont exclus du prêt. Pour tout emprunt au mois de septembre, l'étudiant doit être en possession de sa nouvelle carte d'étudiant.

Les documents non empruntables :

- les livres, les vidéos et les cédéroms portant la mention «exclu du prêt» ou «consultable sur place», ainsi que les nouveautés.
- les périodiques reliés,
- les livres du fonds ancien.
- les documents bloqués par un enseignant pour les besoins d'un cours.

Possibilité de sortie temporaire (journée) pour certains documents

Le non retour d'un document en sortie temporaire entraîne une exclusion immédiate de 2 semaines à partir de la date de retour du document.

Retards :

2 courriels de relances seront adressés au lecteur en cas de retard sur la boîte à lettre prénom.nom@rouen.archi.fr.

Tout retard entraîne une exclusion immédiate, temporaire et proportionnelle au retard.

Au 2^e courriel, l'étudiant verra son login informatique désactivé et sa carte d'accès neutralisée. Le login informatique sera réactivé 24h après le retour des documents. Le 3^e avis est une lettre recommandée avec accusé de réception. Les frais postaux sont facturés à l'étudiant.

L'exclusion du prêt entraîne une impossibilité de consultation sur place des documents en accès indirect : archives, TPF, etc...

Il est obligatoire de signaler tout changement d'adresse.

Le non retour des documents en fin d'année empêche la ré-inscription de l'étudiant.

Prolongations :

Avant la fin du prêt, il est possible de prolonger d'une semaine la durée d'emprunt des documents à partir de son compte personnel sur le portail Archirès.

Pas de prolongation pour les périodiques, DVD, CD, VHS.

Perte d'ouvrages :

Tout document perdu devra être racheté.

Si le document est épuisé, un autre document de même valeur devra être racheté par l'emprunteur en accord avec la responsable de la médiathèque.

Vol et détérioration de document :

Tout vol ou détérioration volontaire (livre déchiré ou raturé) devra faire l'objet d'un remboursement et entraînera une exclusion immédiate et définitive de la médiathèque.

Prêt entre bibliothèque (PEB)

Les bibliothèques des écoles nationales supérieures d'architecture font partie du réseau Archirés qui comprend également l'École spéciale d'architecture, l'Institut français d'architecture et l'Institut supérieur d'architecture St-Luc de Bruxelles.

Grâce à ce réseau, il est possible de faire une demande de prêt d'un document présent chez l'un des membres du réseau.

– pour les articles de périodiques et les TPFE, consultez la base Archires : www.archires.archi.fr, remplissez le formulaire papier «demande de prêt entre bibliothèques, indiquez vos nom et prénom et déposez le à la banque de prêt.

Le PEB est limité à :

- 2 documents par semaine, ouvrages et travaux d'étudiants, consultables sur place pendant 2 semaines à réception.
- 4 articles de périodiques par semaine.

Pour tout renseignement complémentaire, s'adresser à la banque de prêt.

Un courriel avertit le lecteur de la réception du PEB à la médiathèque.

Le PEB s'interrompt la 2e quinzaine de juin pour reprendre à la rentrée de septembre.

PFE et mémoire de 5^e année

Le dépôt à la médiathèque du PFE est obligatoire. Le PFE se compose de la plaquette, des planches et du contrat de cession de droit.

Il est adressé par courriel à : astrid.coconnier@rouen.archi.fr
Ces documents sont mis en ligne et consultables sur le serveur de l'École.

Quelques règles de bonne conduite

La médiathèque doit rester silencieuse, les petits groupes sont invités à travailler dans la cathédrale.

Les téléphones portables doivent rester muets.

Il est interdit de manger, boire ou fumer.

Afin d'éviter les erreurs de classement, les lecteurs sont invités, après consultation à déposer les ouvrages sur les chariots prévus à cet effet.

Il est demandé de respecter les matériels mis à disposition (pas de travaux de maquettes).

Présentation du sac ouvert à la banque de prêt en cas de mise en route du système de détection du portique.

La recherche documentaire

La recherche documentaire

La base de données est consultable sur les huit bornes de la médiathèque et sur internet : www.archires.archi.fr

Le portail documentaire Archirès réunit les catalogues de 17 Ensa.

Une formation pour les étudiants est organisée conjointement par la médiathèque et la matériauthèque en début d'année pour initier à la recherche documentaire.

La formation s'adresse aux étudiants de semestre 1 et semestre 5. La présence à cette formation inscrite au cursus dans le champs «Fondements & méthodes» est obligatoire.

Lors de la recherche sur Archirès, pensez à vérifier la disponibilité du document et à bien relever précisément la cote du document sous la forme 4.1.LED pour les ouvrages, ou V 458 pour les vidéos, ou CD 88 pour les cédéroms, etc, afin de permettre la localisation du document.

La salle Zaha Hadid

Cet espace multimédia est accessible aux heures d'ouverture de la médiathèque. Tous les postes possèdent une connexion à internet et sont équipés d'autocad :

- . ALVARO et ANTONIO (scanner A4)
- . EILEEN / KAZUYO / TADAO
- . ZAHA (scanner A3 et photoshop)

L'espace multimédia possède 1 téléviseur équipé d'un magnétoscope et d'un lecteur DVD pour permettre le visionnage des documents audiovisuels.

La bibliothèque numérique

La consultation des documents numériques (PFE,TPFE, mémoires, cartes et plans) se fait sur Archirès en cliquant sur le bouton ressources électroniques après connexion sur son compte lecteur. La consultation se fait dans la salle Zaha Hadid.

La consultation de la presse en ligne : Europresse se fait sur le poste dédié à cet effet dans la salle principale.

La consultation de la base bibliographique Avery (notices d'articles de revues) se fait sur le poste dédié dans la salle principale.

Ces données sont strictement réservées à un usage pédagogique au sein de l'ENSA Normandie.

Informations diverses

Informations diverses

Photocopies

Deux photocopieurs couleur permettent la copie, la numérisation et l'enregistrement sur clé USB. Ils fonctionnent avec une carte rechargeable que l'on achète à la reprographie.

Reproduction et droit d'auteur

La reproduction est strictement réservée à l'usage privé et ne doit pas contrevenir au code de la propriété intellectuelle qui est affiché dans la médiathèque.

Celui-ci prévoit qu'on ne peut photocopier que 10% d'un livre et 30% d'un journal ou d'un périodique.

La photocopie et la numérisation sont strictement interdits pour le fonds ancien, mais la photographie est possible.

La copie des mémoires, diplômes, CD, DVD et des manuels de logiciels est strictement interdite.

L'utilisation des documents audiovisuels doit s'effectuer dans le respect des droits acquis par la médiathèque : consultation exclusive dans l'enceinte de l'Ecole ou consultation et prêt autorisés conjointement (le droit est mentionné sur chaque document).

La reproduction d'ouvrages, périodiques, cartes et plans (y compris les données figurant sur le serveur de l'Ecole) est à usage strictement pédagogique et interne à l'ENSA Normandie.

Rappel

L'utilisateur est tenu à la citation des sources dans la présentation de ses travaux (cf. fiches bibliographiques dans la collection des fiches de la médiathèque) pour les normes de présentation.

Suggestions d'achats

Les suggestions d'achats sont les bienvenues, même si toutes ne peuvent être retenues après examen. Un formulaire est disponible sur le portail Archirès à partir du compte lecteur (rubrique service / suggestion d'achat)

La consultation de la boîte à lettre électronique est impérative : (prénom.nom@rouen.archi.fr) Toutes les informations, événements, modifications horaires, rappels y sont diffusés.

Plan de classement des ouvrages

Le plan de classement
de la médiathèque est thématique.

Il est affiché dans la Cathédrale et la
salle Mondrian.

Les Usuels sont consultables dans
la salle principale.

Les ouvrages généraux (histoire-
géographie, économie, droit,
régionalisme), ainsi que les ouvrages
d'art et de design se trouvent dans
la salle Mondrian.

Les ouvrages d'histoire de
l'architecture, monographies
d'architectes et de bâtiments, les
ouvrages de sociologie, construction,
urbanisme et paysage sont situés
dans la Cathédrale.

Plan de classement

U. USUELS (dictionnaires de langues,
d'architecture et d'urbanisme)

**0 SCIENCES EXACTES, IMAGE,
INFORMATIQUE**

- 0.1 DESSIN - PERSPECTIVE - SEMIOLOGIE
GRAPHIQUE
- 0.2 PHOTO - CINEMA - VIDEO
- 0.3 MATHÉMATIQUES - INFORMATIQUE
- 0.4 PHYSIQUE

1 MÉTHODOLOGIE

- 1.2 ANNUAIRES
- 1.3 ENSEIGNEMENT DES LANGUES
- 1.5 MÉTHODOLOGIE

2 HISTOIRE-GÉO, ÉCONOMIE, DROIT

- 2.1 HISTOIRE
- 2.2 GÉOGRAPHIE
- 2.3 ÉCONOMIE
- 2.4 DROIT

3 HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE

- 3.1 OUVRAGES GÉNÉRAUX
- 3.2 THÉORIE, CRITIQUE ARCHITECTURALE ET
ÉCRITS
- 3.3 ARCHITECTURES SPÉCIFIQUES
- 3.4 CLASSEMENT GÉOGRAPHIQUE

**4 MONOGRAPHIES D'ARCHITECTES
ET DE DESIGNERS**

- 4 AGENCES – COLLECTIFS
- 4.1 «A» à «LEC»
- 4.2 LE CORBUSIER
- 4.3 «LEC» à «Z»

5 CONSTRUCTION

- 5.1 PREFABRICATION - CONSTRUCTION MODULAIRE
- 5.2 ÉTUDES DE SOLS - FONDATIONS
- 5.3 CONSTRUCTION
- 5.4 COUVERTURE - ETANCHEITE
- 5.5 CLOISON - PLAFOND
- 5.6 MENUISERIE - SERRURERIE - QUINCAILLERIE
- 5.7 REVÊTEMENT
- 5.8 ISOLATION - PROTECTION
- 5.9 ÉQUIPEMENT DE BASE
- 5.10 ÉQUIPEMENTS FONCTIONNELS
- 5.11 AMÉNAGEMENTS
- 5.12 JARDINS, ESPACES VERTS ET VOIRIES
- 5.13 GESTION ET MATÉRIEL DE CHANTIER

Plan de classement

6 MATÉRIAUX ET TECHNIQUES

- 6.1 METAUX
- 6.2 MINÉRAUX
- 6.3 VÉGÉTAUX : MATÉRIAUX BIOSOURCES
- 6.4 PRODUITS DE SYNTHÈSE
- 6.5 MATÉRIAUX COMPLEXES ET COMPOSITES

7 GÉNÉRALITÉS : ÉCOLOGIE, HQE, ARCHITECTURE DURABLE

- 7.1 ARCHITECTURE SOLAIRE
- 7.2 HABITAT DURABLE
- 7.3 HABITAT ET SANTÉ
- 7.4 HABITAT ET POLLUTION

8 MONOGRAPHIES DE BÂTIMENTS

- 8.0 RECHERCHE ET PROGRAMMATION
- 8.1 ARCHITECTURE CIVILE
- 8.2 ARCHITECTURE RURALE & RÉGIONALE
- 8.3 ARCHITECTURE MILITAIRE
- 8.4 ARCHITECTURE RELIGIEUSE ET FUNÉRAIRE
- 8.5 ARCHITECTURE NAVALE - PORTUAIRE - FLUVIALE - MARITIME
- 8.6 ARCHITECTURE DE SPECTACLES
- 8.7 RÉHABILITATION - RECONVERSION

9 ARTS / DESIGN

- 9.0 ARTS ET TECHNIQUES - MOUVEMENTS
- 9.1 MONOGRAPHIES D'ARTISTES
- 9.2 PATRIMOINE
- 9.3 ARTS DÉCORATIFS
- 9.4 LITTÉRATURE - THÉÂTRE - DANSE
- 9.5 DESIGN - ARCHITECTURE INTÉRIEURE - SCÉNOGRAPHIE
- 9.6 ARTS / ARCHITECTURE

10 SCIENCES HUMAINES

- 10.0.1 SCIENCES HUMAINES/ ARCHITECTURE & URBANISME
- 10.1 PHILOSOPHIE
- 10.2 PSYCHOLOGIE
- 10.3 PSYCHANALYSE - PSYCHIATRIE
- 10.4 PÉDAGOGIE
- 10.5 SOCIOLOGIE
- 10.6 VIE CULTURELLE
- 10.7 ETHNOLOGIE - ANTHROPOLOGIE - ARCHEOLOGIE

11 URBANISME

- 11.0.1 CONCOURS, RECHERCHE ET PROGRAMMATION URBAIN
- 11.1 GÉNÉRALITÉS - THÉORIES ET MÉTHODOLOGIE
- 11.2 HISTOIRE DE L'URBANISME
- 11.3 URBANISME
- 11.4 PROSPECTIVES ET RÉFLEXION SUR LA VILLE
- 11.5 URBANISME ET LOGEMENT
- 11.6 URBANISME ET NORMES/ÉCONOMIE
- 11.7 VILLES
- 11.8 VILLES NOUVELLES

12 AMÉNAGEMENT DU TERRITOIRE, PAYSAGE

- 12.1 HAUTE-NORMANDIE
- 12.2 BASSE SEINE
- 12.3 AUTRES RÉGIONS
- 12.4 PAYSAGES - GÉNÉRALITÉS - THÉORIE DU PAYSAGE

13 ENSEIGNEMENT & PROFESSION - ARCHITECTURE - URBANISME - PAYSAGE

- 13.1 ENSEIGNEMENT DE L'ARCHITECTURE, URBANISME ET PAYSAGE
- 13.2 TRAVAUX D'ÉTUDIANTS
- 13.3 PROFESSION

Liste des abonnementsen cours (*=nouvel abonnement)

+ 303
 2 G
 A +
 A +D Architecture + détail
 A + T
 A + U
 Abitare
 Actes de la recherche en sciences
 sociales
 Acier
 AS – Actualité de la scénographie
 AMC – Moniteur architecture
 Annales de la recherche urbaine (en
 ligne)
 Annuel de l'Ensam
 Arca international (L')
 Archiscopie
 Archistorm
 Architectural Design
 Architectural Record
 Architectural Review
 Architecture d'aujourd'hui
 Architecture à vivre
 Architecture intérieure crée
 Arquitectura coam
 Arquitectura viva
 Atrium Construction
 AV Monographias
 AV Proyetcos
 C3
 Cahiers de la ligue urbaine et rurale
 Cahiers de l'IAURIF
 Cahiers de la profession - ordre des
 architectes - (Les)
 Cahiers de la recherche architecturale,
 urbaine et paysagère (revue
 électronique)
 Cahiers de LAUA/Lieux communs

Abonnements en cours

Cahiers de l'École de Blois
 Cahiers de l'Ensa Normandie
 Cahiers thématiques
 Carnets du paysage
 Casabella
 Colonnes
 Communications
 Connaissance des arts
 Constructif (téléchargeable)
 Cosa mentale
 Criticat
 D'Architectures
 Détail
 Détail green
 Diagonal
 DO.CO.MO.MO.
 Domus
 El Croquis
 En Blanco
 EK
 Espaces et sociétés
 Esprit
 Esprit des matériaux
 Études normandes
 Exé
 FACES
 Histoire urbaine
 Icomos
 Intramuros
 Japan architect
 Landscape architecture magazine
 Landscape record
 Livraisons d'histoire de l'architecture
 Lotus international
 MARNES documents d'architecture
 Matières
 Mark
 Monde (Le) : Europresse
 Moniteur du BTP
 Monu
 Monumental
 Monuments rouennais
 Office et culture
 Paris - Normandie : Europresse
 Passion architecture
 Patrimoine et cadre de vie
 Patrimoine industriel
 Pasajes de arquitectura y critica
 Pierre d'angle (La) (revue électronique)
 Philotop (Le) (téléchargeable)
 Plan (The)
 Portrait de ville
 Pour mémoire
 Puuwoodholzbois
 Quaderns
 Revue XXI*
 San Rocco*
 Séquences bois
 TC Cuadernos
 Temas de Arquitectura*
 Topos
 Traits urbains
 Urbanisme
 Visiteur (Le)

Des modifications
d'horaires peuvent
intervenir après
l'impression
de ce document.
Elles seront portées,
à la connaissance
des étudiants
par messagerie
électronique et par
affichage sur le
moniteur à l'entrée
de la médiathèque.