

COMMUNIQUE



Les journées européennes du patrimoine à l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Normandie

samedi 18 et dimanche 19 septembre 2010

L'École nationale supérieure d'architecture de Normandie ouvre ses portes au public pendant ce prochain week-end des *Journées européennes du patrimoine*. Visites guidées du site, présentation du fonds documentaire de la médiathèque, expositions de travaux de projet étudiants ... l'École Nationale supérieure d'architecture de Normandie propose à ses visiteurs de découvrir l'architecture et ses acteurs.

Le site de l'ENSA Normandie

Située sur la commune de Darnétal près de Rouen (76), l'école nationale supérieure d'architecture de Normandie est installée depuis 1984 dans une ancienne fabrique de bretelles élastiques, l'usine Lucien Fromage, témoin de l'architecture de la fin du XIX^{ème} siècle, au cœur d'un parc de 2,5 hectares caractéristique du modèle paysager. Le bâtiment, réhabilité par l'architecte Patrice Mottini, offre aujourd'hui 4000 m² de surface utile dédiée à l'enseignement de l'architecture.

Visites guidées

samedi 18 : à 15h, 15h30, 16h, 16h30, 17h30

dimanche 19 : à 14h, 14h30, 15h, 15h15, 15h30, 16h, 16h15, 16h30, 17h.

La médiathèque de l'ENSA Normandie

La médiathèque de l'ENSA Normandie est riche de 400 ouvrages anciens. La plupart des documents conservés à la médiathèque datent du XIX^{ème} siècle et de la première moitié du XX^{ème} siècle. Cependant, la médiathèque compte quelques documents rares et précieux et plus anciens présentant à la fois un intérêt patrimonial et un intérêt pour la connaissance de l'architecture et de l'urbanisme comme le *Plan de Paris* de Turgot datant de 1734-1739.

Une veille régulière assure l'accroissement du fonds à hauteur d'une vingtaine de livres par an afin de documenter l'histoire de la ville de Rouen et de la région, l'histoire de l'architecture et de l'urbanisme en général. A noter la présence dans ce fonds d'ouvrages de : *La Normandie : recueil de documents d'architecture civile de l'époque médiévale au XVII^e siècle* de Raymond Quenedey publié en 1930 chez F. Contet à Paris, de *Rouen : étude d'une agglomération urbaine* de J. Levainville publié en 1913 chez Colin à Paris, ou encore les 50 volumes de la *Revue Générale d'architecture* de César Daly.

Dans le cadre des Journées Européennes du Patrimoine, la médiathèque s'associe à la manifestation en proposant quelques ouvrages anciens sur les hommes qui ont marqué l'architecture ou l'urbanisme, soit par leur œuvre, soit par leurs écrits ou leurs publications, contribuant ainsi à la connaissance et à l'enseignement de l'architecture.

Les ouvrages concernant Le Corbusier, Auguste Perret, ... des publications de César Daly *l'architecture privée au XIX^e siècle* et *les Motifs historiques d'architecture et de sculpture d'ornement*, de Jules Guadet *Cours*, d'Albert Laprade *Croquis*, ... pourront être librement consultés.

La médiathèque attirera aussi l'attention des visiteurs sur les grandes figures de l'architecture d'aujourd'hui, en particulier, les lauréats du prestigieux *Pritzker* afin de permettre au grand public d'appréhender et de découvrir l'architecture contemporaine et ses grands acteurs.

Accès libre

Samedi 18 : de 14h30 à 17h30

Dimanche 19 : de 13h30 à 18h

27, rue Lucien Fromage
B.P. 04

76161 Darnétal Cedex

Téléphone 02 32 83 42 00

Télécopie 02 32 83 42 10

ecole@rouen.archi.fr

www.rouen.archi.fr

Établissement public national
à caractère administratif créé par
décret n° 81 531 du 6 avril 1981

Ouverture du site et de la médiathèque :

Samedi de 14h30 à 17h30

Dimanche de 13h30 à 18h00

Visites guidées :

Samedi à 15h, 15h30, 16h, 16h30

Dimanche à 14h, 14h30, 15h, 15h15,
15h30, 16h, 16h15, 16h30, 17h

Expositions :

Seine d'architectures - 1 & 2

Travaux étudiants de l'atelier

Architecture en paysage

Emergence,

projets de fin d'études

Contact :

Martine Fouquet

Communication

Tél. 02 32 83 42 25

martine.fouquet@rouen.archi.fr



Les expositions de travaux étudiants

Nées d'un engagement commun de l'ENSA de Normandie et de ses partenaires pour la promotion des jeunes architectes et de la création architecturale, les trois expositions présentées offrent au public un éclairage particulier tant sur le processus de projet architectural urbain et paysager que sur la capacité de réflexion et la force de proposition des étudiants en architecture :

- *Seine d'architectures*, travaux de projet de l'atelier Architecture en paysage - 2009,
- *Seine d'architectures 02*, travaux de projet de l'atelier Architecture en paysage - 2010
- *Emergence*, projets de fin d'études

Seine d'architectures (Pavillon de l'Arsenal - 2009)

L'exposition *Seine d'architectures* présente les réflexions prospectives menées par les étudiants de l'École nationale supérieure d'architecture de Normandie autour de l'installation de petits équipements le long des berges de la Seine dans Paris.

Ces travaux proposent de « réinventer un dialogue entre architecture et paysage, entre présent et futur » et posent la question de savoir comment un projet d'architecture et d'espace public dans un milieu urbain déjà riche peut engendrer de nouvelles pratiques et une dynamique à l'échelle du territoire.

Seine d'architectures 2 (Château de la Roche-Guyon - 2010)

En 2010, l'atelier *Architecture en paysage* de l'Ensa Normandie poursuit son investigation des bords de Seine à la Roche Guyon. L'atelier se propose d'aborder le projet d'architecture par un champ d'investigation particulier : le paysage. Il s'agit de comprendre comment le paysage est un des éléments fédérateurs et structurants du projet d'architecture mais aussi de comprendre comment tout projet d'architecture transforme le paysage qui l'accueille.

Situé au coeur du Parc Naturel Régional du Vexin français, le site en forme d'amphithéâtre donne à voir le territoire à grande échelle. Le château de La Roche Guyon enrichit le paysage d'une forte dimension historique. Un jardin classique récemment réhabilité en potager écologique articule le château aux berges. L'objectif est de revaloriser ces berges par un projet d'architecture et d'espace public mettant en relief les qualités paysagères et patrimoniales. La dimension locale de l'intervention est articulée à l'échelle de la promenade le long de la vallée de la Seine proposée par le projet *Seine métropole* pour le *Grand Pari(s)* de l'équipe Grumbach & associés.

Emergence, Projets de Fin d'Etudes (Maison de l'architecture de Haute-Normandie - 2010)

Les projets de fin d'études soutenus à l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Normandie sanctionnent le travail d'un semestre et clôturent cinq années d'études. Caractérisés par leur interdisciplinarité, les projets sont à la rencontre d'un sujet au choix de l'étudiant et de l'approfondissement de trois thématiques :

Architecture, paysage et environnement : l'atelier propose d'appréhender les liens complexes entre espace et temps, transformation et mutations à différentes échelles en insistant sur la responsabilité et l'influence de l'homme dans la transformation de son milieu.

Projet urbain : l'atelier privilégie le rapport entre un site et son urbanisation. Quelles contributions peut apporter l'architecture à cette équation qui concerne les questions environnementales, de paysage ou de développement durable autant que les dispositifs législatifs et réglementaires mis en œuvre par la loi ?

Architecture et innovation : l'atelier a pour objectif l'expérimentation globale d'un processus de conception qui associe l'inventivité à toutes les étapes, que ce soit l'appréhension du site et du programme, la prise en compte d'une stratégie urbaine ou architecturale, la mise au point de dispositifs spatiaux ou techniques mais aussi la présentation non académique du résultat.

Les 13 projets exposés reflètent la diversité des thèmes et des approches soutenus de 2006 à 2008.

Accès libre

Samedi 18 : de 14h30 à 17h30

Dimanche 19 : de 13h30 à 18h

Grand hall de l'ENSA Normandie