

COMMUNIQUE



Des énergies dans l'architecture

Comment penser le bois à l'ère du développement durable ?

Cycle de conférences 2010-2011

à l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Normandie

27, rue Lucien Fromage
B.P. 04
76161 Darnétal Cedex
Téléphone 02 32 83 42 00
Télécopie 02 32 83 42 10
ecole@rouen.archi.fr
www.rouen.archi.fr

Établissement public national
à caractère administratif créé par
décret n° 81 331 du 6 avril 1981

Contacts :

Jean-Luc Chevallier
Matériauthèque
Tél. 02 32 83 42 34
jean-luc.chevallier@rouen.archi.fr

Martine Fouquet
Communication
Tél. 02 32 83 42 25
martine.fouquet@rouen.archi.fr



Philippe Madec

Culture et Développement Durable
Travaux récents de l'atelierphilippemadec

mardi 11 janvier 2011, à 18h

Philippe Madec développe une approche éco-responsable du projet architectural et urbain depuis le début de sa pratique professionnelle. En tant qu'architecte, il conçoit tout type de bâtiment depuis le logement social jusqu'aux équipements culturels. En tant qu'urbaniste, il travaille à de très différentes échelles, depuis les bourgs jusqu'aux villes écologiques et au très grand territoire (Le Val de la Durance).

Parallèlement à sa pratique professionnelle qui lui a valu de nombreuses distinctions, il participe à la politique générale de l'architecture et de l'urbanisme en France, tour à tour : expert pour le Grenelle de l'Environnement, membre du Conseil National des Villes et Territoires d'Art et d'Histoire, conseil scientifique du PUCA, membre du jury national EcoQuartiers / EcoCités, etc.

Longtemps enseignant nomade (Columbia University, ENSPaysage de Versailles, Université de Montréal, Harvard University, ENSA Paris-Tolbiac, Grenoble, Normandie), il a créé en 2000 le département « Architecture Stratégies pour un Développement Durable et Equitable » à l'ENSA de Lyon. Depuis 2005, il est invité à la Technische Universität de Vienne (départ. BIOS, F.-H. Jourda) et depuis 2010, il enseigne à l'ENSA de Bretagne « L'invention du territoire durable ».

Directeur de recherche, il a été et est engagé dans des recherches sur les dessins d'architecture à l'École des Ponts et Chaussées au XVIII^e siècle, la relation théorie/pédagogie en architecture, la qualité environnementale, l'indéfinition de l'architecture, la ventilation naturelle, le sol et la proximité, etc. Ecrivain, il a publié une dizaine d'ouvrages sur les arts plastiques, l'architecture et la ville.

